



წყაროს დამოწმება ჩიკაგოს სტილის მიხედვით

შიდატექსტური დამოწმების წესი

(ავტორის გვარი პუბლიკაციის გამოქვეყნების წელი, გვერდი)

სქოლიოში დამოწმების წესი

ავტორის სახელი და გვარი, *პუბლიკაციის სათაური* (გამოქვეყნების ადგილი: გამომცემლობა, გამოქვეყნების წელი), გვერდი.

ბიბლიოგრაფიაში დამოწმების წესი

ავტორის გვარი, სახელი. გამოქვეყნების წელი. *პუბლიკაციის სათაური*. გამომცემლობა.

სხვადასხვა ტიპის წყაროს დამოწმება



ბეჭდური წიგნი

- **ტექსტში:** (ყუფარაძე 2019, 15)
- **სქოლიოში:** გიორგი ყუფარაძე, *კონკურენციის რეგულირების საკითხები* (თბილისი: უნივერსალი, 2019), 15.
- **ბიბლიოგრაფიაში:** ყუფარაძე, გიორგი. 2019. *კონკურენციის რეგულირების საკითხები*. თბილისი: უნივერსალი.



ელექტრონული წიგნი

- **ტექსტში:** (მალაზონია და სხვები 2022, 25)
- **სქოლიოში:** მალაზონია, დ. და სხვები, *დემოკრატიული მოქალაქეობა საქართველოს სკოლებში* (თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2022), 25. <https://library.iliauni.edu.ge/ebooks/demokratiuli-moqalaqeoeba-saqarthvelos-skolebshi/> (03.09.2022)
- **ბიბლიოგრაფიაში:** მალაზონია, დ. და სხვები. 2022. *დემოკრატიული მოქალაქეობა საქართველოს სკოლებში*. თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა. <https://library.iliauni.edu.ge/ebooks/demokratiuli-moqalaqeoeba-saqarthvelos-skolebshi/> (03.09.2022)



საარქივო დოკუმენტი

- **ტექსტში:** (ჯავახიშვილი 1908, 35)
- **სქოლიოში:** ივანე ჯავახიშვილი, *ქართველი ერის ისტორია* (ტფილისი: თუშანიშვილის გამოცემა, 1908), 35. საქართველოს ეროვნული არქივი: საარქივო კოლექციები. <https://archive.gov.ge/ge/ivjavakhishvili-kartveli-eris-istoria> (03.09.2022).
- **ბიბლიოგრაფიაში:** ჯავახიშვილი, ივანე. 1908. *ქართველი ერის ისტორია*. ტფილისი: თუშანიშვილის გამოცემა. საქართველოს ეროვნული არქივი: საარქივო კოლექციები. <https://archive.gov.ge/ge/ivjavakhishvili-kartveli-eris-istoria> (03.09.2022).



ბლოგი

- **ტექსტში:** (ლაზარიაშვილი 2020)
- **სქოლიოში:** გიორგი ლაზარიაშვილი, *საქართველოს კონფლიქტების ესკალაცია* (ბლოგი: თანამედროვე ნარატივი, 2020). <https://bit.ly/2DKhIpa> (03.09.2022).
- **ბიბლიოგრაფიაში:** ლაზარიაშვილი, გიორგი. 2020. *საქართველოს კონფლიქტების ესკალაცია*. ბლოგი: თანამედროვე ნარატივი. <https://bit.ly/2DKhIpa> (03.09.2022).



სასამართლო საქმე (Legal case)

- **ტექსტში:** (*საქართველოს მოქალაქე ბექა წიქარიშვილი საქართველოს პარლამენტის წინააღმდეგ* 24.10.2015)
- **სქოლიოში:** საქართველოს მოქალაქე ბექა წიქარიშვილი საქართველოს პარლამენტის წინააღმდეგ, საქმე No1/4/592, საკონსტიტუციო სასამართლო, 24.10.2015.
- **ბიბლიოგრაფიაში:** *საქართველოს მოქალაქე ბექა წიქარიშვილი საქართველოს პარლამენტის წინააღმდეგ*. საქმე No1/4/592 (საკონსტიტუციო სასამართლო 24.10.2015)



პოდკასტი (Podcast)

- **ტექსტში:** (ახალაია 2022)
- **სქოლიოში:** ლევან ახალაია, *ნატო სტრატეგიულ კონცეფციას ცვლის* (აუდიოსივრცე: მსოფლიოს ამბები 2022) <https://bit.ly/3RhvbVV> (03.09.2022)
- **ბიბლიოგრაფიაში:** ახალაია, ლევან. 2022. *ნატო სტრატეგიულ კონცეფციას ცვლის*. აუდიოსივრცე: მსოფლიოს ამბები. <https://bit.ly/3RhvbVV> (03.09.2022)



ხელოვნების ნიმუში

- **ტექსტში:** (ახვლედიანი 1960)
- **სქოლიოში:** ელენე ახვლედიანი, *იმერეთი* (ციფრულ ბიბლიოთეკა: ივერიელი, 1960) კოლექცია: ფერწერა და გრაფიკა. <https://bit.ly/3q7EoUP> (03.09.2022)
- **ბიბლიოგრაფიაში:** ახვლედიანი, ელენე. 1960. *იმერეთი*. ციფრულ ბიბლიოთეკა: ივერიელი. კოლექცია: ფერწერა და გრაფიკა. <https://bit.ly/3q7EoUP> (03.09.2022)



ინტერნეტში განთავსებული ლექცია

- **ტექსტში:** (ზედანია 2015, 2:27)
- **სქოლიოში:** გიგა ზედანია, *პლატონის შესახებ*, კითხულობდა ავტორი, Online Iliani. 2015, 2:27. <https://www.youtube.com/watch?v=i1Rt9nEvufc> (14.12.2020).
- **ბიბლიოგრაფიაში:** ზედანია, გიგა. 2015. *პლატონის შესახებ*. კითხულობდა ავტორი. Online Iliani. <https://www.youtube.com/watch?v=i1Rt9nEvufc> (14.12.2020).

Wikipedia

- გამოიყენება სპეციალურ შემთხვევებში (თარიღის გადასამოწმებლად, ფოტო მასალისთვის და სხვა). სათაური, ბმული (გადამოწმების თარიღი).



სიტყვა, პიროვნება თუ სტატია ენციკლოპედიიდან/ლექსიკონიდან

- **ტექსტი:** (ბიბლიოვიკი, იხ. „მაცაშვილი მარო“, <https://bit.ly/3w5EyxR> [28.03.2021])
- **სქოლიოში:** ბიბლიოვიკი, იხ. „მაცაშვილი მარო“, <https://bit.ly/3w5EyxR> (28.03.2021).
- **ბიბლიოგრაფიაში:** ბიბლიოვიკი. <https://bit.ly/3sq1XI5> (28.03.2021).



ანგარიში (საქსტატი, პოლიცია, საავადმყოფო და ა.შ.)

- **ტექსტი:** (შრომის საერთაშორისო ორგანიზაცია და საქართველოს სტატისტიკის ეროვნული სამსახური 2016, 83)
- **სქოლიოში:** შრომის საერთაშორისო ორგანიზაცია და საქართველოს სტატისტიკის ეროვნული სამსახური, *საქართველოში ბავშვთა შრომის ეროვნული კვლევა 2015: ანალიტიკური ანგარიში* (თბილისი: 2016), 83. https://www.geostat.ge/media/13665/BOLO-NCLS_Report_GE.pdf (03.03.2021).
- **ბიბლიოგრაფიაში:** შრომის საერთაშორისო ორგანიზაცია და საქართველოს სტატისტიკის ეროვნული სამსახური. 2016. *საქართველოში ბავშვთა შრომის ეროვნული კვლევა 2015: ანალიტიკური ანგარიში*. თბილისი. https://www.geostat.ge/media/13665/BOLO-NCLS_Report_GE.pdf (03.03.2021).



საბაკალავრო, სამაგისტრო, სადოქტორო ნაშრომი

- **ტექსტი:** (ოდიკაძე 2014, 17)
- **სქოლიოში:** ელისო ოდიკაძე, „ენის ჰუმბოლდტისეული კონცეფცია და დისკურსი როგორც შემოქმედებითი აქტი“ (დის., ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2014), 17.
- **ბიბლიოგრაფიაში:** ოდიკაძე, ელისო. 2014. *ენის ჰუმბოლდტისეული კონცეფცია და დისკურსი როგორც შემოქმედებითი აქტი*. დის., ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი.



კონსტიტუცია

- **ტექსტი:** (...)
- **სქოლიოში:** საქართველოს პარლამენტი, *საქართველოს კანონი #2287: 22/07/1999 წლის საქართველოს სისხლის სამართლის კოდექსი*, მე-10 მუხლი, (თბილისი: სსმ, 41(48), 13/08/1999), <https://matsne.gov.ge/ka/document/view/16426?publication=198> (20.12.2018).
- **ბიბლიოგრაფიაში:** (...)



ჩაღრმავებული ინტერვიუ

- **ტექსტი:** (...)
- **სქოლიოში:** ავტორის ინტერვიუ გია ნოდისთან (თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი 2021)
- **ბიბლიოგრაფიაში:** (...) (ჩაღრმავებული ინტერვიუების ნუსხვა უნდა გაკეთდეს ცალკე ბიბლიოგრაფიის შემდეგ).



ორგანიზაცია ავტორის ნაცვლად (ელექტრონული)

- **ტექსტი:** (იუნისეფი 2020)
- **სქოლიოში:** იუნისეფი, *ბავშვის განვითარება ადრეულ ასაკში* (2020), <https://uni.cf/3m0dStN> (25.03.2021).
- **ბიბლიოგრაფიაში:** იუნისეფი. 2020. *ბავშვის განვითარება ადრეულ ასაკში*. <https://uni.cf/3m0dStN> (25.03.2021).



ერთი წყარო მითითებული მეორეში

- **ტექსტი:** (რუსო 2011, 32)
- **სქოლიოში:** ჟან-ჟაკ რუსო, *ემილი ანუ აღზრდის შესახებ*, მთარგმნ. თამაზ ბუაჩიძე (თბილისი: ბაკურ სულაკაური, 2011), 32. მითითებულია ნაშრომში მერი უოლსტონკრაფტი, *ქალის უფლებების დაცვა*, მთარგმნ. თამარ ცხადაძე (თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა, 2017), 57.
- **ბიბლიოგრაფიაში:** რუსო, ჟან-ჟაკ. 2011. *ემილი ანუ აღზრდის შესახებ*. მთარგმნ. თამაზ ბუაჩიძე. თბილისი: ბაკურ სულაკაური. მითითებულია ნაშრომში მერი უოლსტონკრაფტი. 2017. *ქალის უფლებების დაცვა*. მთარგმნ. თამარ ცხადაძე. თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა.



საპარლამენტო კანონპროექტები

- **ტექსტი:** (კანონპროექტი №45-იის-Xმპ, *საქართველოს 2020 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ* 2020)
- **სქოლიოში:** კანონპროექტი №45-იის-Xმპ, *საქართველოს 2020 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ*, მე-2 სესია, მე-9 მოწვევის პარლამენტი, 2016-2020 (დამტკიცებულია 2020 წლის 29 დეკემბერს).
- **ბიბლიოგრაფიაში:** კანონპროექტი №45-იის-Xმპ, *საქართველოს 2020 წლის სახელმწიფო ბიუჯეტის შესახებ*. 2020. მე-2 სესია, მე-9 მოწვევის პარლამენტი, 2016-2020.



პირდაპირ ეთერში ნაწახი ინტერვიუ

- **ტექსტი:** (სალომე ზურაბიშვილი, ინტერვიუ ჩამოართვა გიორგი გვიმრაძემ, *თავისუფალი ხედვა*, პირველი არხი, 24.12.2019)
- **სქოლიოში:** სალომე ზურაბიშვილი, ინტერვიუ ჩამოართვა გიორგი გვიმრაძემ, *თავისუფალი ხედვა*, პირველი არხი, 24.12.2019.
- **ბიბლიოგრაფიაში:** არ იწერება.



ინტერნეტში განთავსებული ფილმი

- **ტექსტი:** (ნოლანი 2010, 3:43)
- **სქოლიოში:** ქრისტოფერ ნოლანი, რეჟ. *დასაწყისი* (აშშ: Warner Bros. Pictures, 2010), 3:43. <https://bit.ly/3qT6fY7> (14.12.2020).
- **ბიბლიოგრაფიაში:** ნოლანი, ქრისტოფერ, რეჟ. 2010. *დასაწყისი*. აშშ: Warner Bros. Pictures. <https://bit.ly/3qT6fY7> (14.12.2020)..



პირდაპირ ეთერში ან კინოთეატრში ნაწახი ფილმი

- **ტექსტი:** (*დასაწყისი*, რეჟისორი ქრისტოფერ ნოლანი, Warner Bros. Pictures, 2010, საწყისი ეპიზოდი)
- **სქოლიოში:** *დასაწყისი*, რეჟისორი ქრისტოფერ ნოლანი, Warner Bros. Pictures, 2010, საწყისი ეპიზოდი.
- **ბიბლიოგრაფიაში:** არ იწერება



რელიგიური და წმ.წიგნები

- **ტექსტი:** (1 Thess. 4:11, 5:2-5, 5:14) ან (რომ. 2:14-16)
- **სქოლიოში:** (1 Thess. 4:11, 5:2-5, 5:14) ან (რომ. 2:14-16)
- **ბიბლიოგრაფიაში:** რელიგიური და წმინდა წიგნების ბიბლიოგრაფიაში მითითება საჭირო არ არის.

სტატია სამეცნიერო ჟურნალიდან



ბეჭდური სტატია

- **ტექსტი:** (Burns 2005, 95)
- **სქოლიოში:** Sarah Burns, „Ordering the artist’s body: Thomas Eakins’s acts of self-portrayal“, *American Art* 19, no. 1 (USA: Spring, 2005), 95.
- **ბიბლიოგრაფიაში:** Burns, Sarah. 2005. Ordering the artist’s body: Thomas Eakins’s acts of self-portrayal. *American Art* 19, no. 1 (Spring): 82-107.



ელექტრონული სტატია

- **ტექსტი:** (წიგნაძე 2016, 117)
- **სქოლიოში:** თამარ წიგნაძე, „სიცოცხლის დაზღვევა საქართველოსა და ევროპაში“, *ჯანდაცვის პოლიტიკა და დაზღვევა 2* (თბილისი: საუნჯე, 2016), 117. <https://library.iliauni.edu.ge/wp-content/uploads/2017/04/jandatsvis-politika-da-dazghveva-2.pdf> (03.03.2021).
- **ბიბლიოგრაფიაში:** წიგნაძე, თამარ. 2016. სიცოცხლის დაზღვევა საქართველოსა და ევროპაში. *ჯანდაცვის პოლიტიკა და დაზღვევა 2*, 114-121. თბილისი: საუნჯე. <https://library.iliauni.edu.ge/wp-content/uploads/2017/04/jandatsvis-politika-da-dazghveva-2.pdf> (03.03.2021).

წიგნი



ორავტორიანი წიგნი

- **ტექსტი:** (როგავა და ბიბლიეზილი 2011, 12)
- **სქოლიოში:** მედეა როგავა და ლუბა ბიბლიეზილი, *ფუნქციური წერა* (თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2011), 12.
- **ბიბლიოგრაფიაში:** როგავა, მედეა და ლუბა ბიბლიეზილი. 2011. *ფუნქციური წერა*. თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი.



მრავალავტორიანი წიგნი

- **ტექსტი:** (გიორგაძე და სხვები 2008, 32)
- **სქოლიოში:** გ. გიორგაძე და სხვები, *საქართველოს ადმინისტრაციული საპროცესო კოდექსის კომენტარი* (თბილისი: ბონა კაუზა, 2008), 32.
- **ბიბლიოგრაფიაში:** გიორგაძე, გ. და სხვები. 2008. *საქართველოს ადმინისტრაციული საპროცესო კოდექსის კომენტარი*. თბილისი: ბონა კაუზა.



თარგმნილი წიგნი

- **ტექსტი:** (სტიგლიცი 2012, 17)
- **სქოლიოში:** ჯოზეფ სტიგლიცი, *გლობალიზაცია და მისი თანმდევი უკმაყოფილება*, მთარგმნ. ლია ჯამბურია (თბილისი: საუნჯე, 2012), 17.
- **ბიბლიოგრაფიაში:** სტიგლიცი, ჯოზეფ. 2012. *გლობალიზაცია და მისი თანმდევი უკმაყოფილება*. მთარგმნ. ლია ჯამბურია. თბილისი: საუნჯე.



მნიშვნელოვანი წესები

- ✓ ბიბლიოგრაფიაში გამოყენებული ყველა წყარო (ელექტრონული/ბეჭდური) უნდა დალაგდეს ანბანური თანმიმდევრობით.
- ✓ ბიბლიოგრაფიაში წყაროები უნდა დალაგდეს ენების მიხედვით (ჯერ ქართული, შემდეგ - ინგლისური, რუსული და ა.შ.) შესაბამისი ქვესათაურების მითითებით.

დამატებითი რესურსები

- ✓ ჩუბინიძე, ნინო (რედ.). 2011. ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური სტილი: სახელმძღვანელო წიგნის, სტატიის, დისერტაციისა და სხვადასხვა აკადემიური ნაშრომის ავტორებისთვის. თბილისი: ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი.
- ✓ წყაროს გამოყენების ფორმები და დამოწმების წესები. მასალა შედგენილია ნინო გალდავამის მიერ, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური სტილის სახელმძღვანელოს მიხედვით.
- ✓ The Chicago Manual of Style Online, "Chicago-Style Citation Quick Guide", 2017, University of Chicago
- ✓ Citation Machine, "The Ultimate Guide to Citing Anything in Chicago Style", 2018

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ელ.ფოსტა: info@iliauni.edu.ge

ვებსაიტი: iliauni.edu.ge

აკადემიური წერის ცენტრი

ელ.ფოსტა: writingcentre@iliauni.edu.ge

ვებსაიტი: writingcentre.iliauni.edu.ge

© წინამდებარე გზამკვლევი „წყაროს დამოწმება ჩიკაგოს სტილის სტანდარტების მიხედვით“ მომზადებულია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური წერის ცენტრის მიერ და ეყრდნობა პლაგიატის პრევენციისა და გამოვლენის სისტემის „Compilatio“-ს გზამკვლევს (**Chicago style citation standard**). შინაარსი გამოყენებულია საავტორო უფლებების სრული დაცვით და მორგებულია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური სტილის სახელმძღვანელოს. სახელმძღვანელო თარგმნა და მოამზადა აკადემიური წერის ცენტრის მოწვეულმა პედაგოგმა შალვა ბერიანიძემ.

